

BANDO INGIUSTO 2023 / Festival Sciapitò

La giustizia non esiste, lo si avverte nei momenti salienti e importanti della vita, come nei piccoli avvenimenti.

Essere giusti tra l'altro, in questo paese non è più un valore e non va nemmeno più di moda. Perciò perché fare un bando che si basi su una scelta corretta e giusta?

Bando

ART.1. Destinatari del Bando e ammissibilità delle proposte

Il bando si rivolge a gruppi, singoli e compagnie teatrali, operanti sul territorio nazionale, che presentino uno spettacolo di teatro della durata non inferiore ai 40 minuti e che sia possibile fare all'interno del tendone di Sciapitò, secondo tutti gli aspetti tecnici, logistici e normativi (vedi scheda tecnica allegata).

Ogni compagnia o singolo artista può presentare massimo 2 proposte di spettacolo e tutte e due le proposte potranno essere accettate.

ART.2 Modalità di partecipazione

I gruppi interessati a partecipare al concorso dovranno far pervenire, **entro e non oltre il 19 Ottobre 2023** la propria proposta dettagliata al seguente indirizzo e-mail:

bandoingiusto@gmail.com

indicando chiaramente nell'oggetto "**BANDO INGIUSTO 2023** "

Ogni gruppo partecipante dovrà far pervenire via email la seguente documentazione:

- Presentazione dettagliata dello spettacolo;
(nella presentazione si richiede nome della compagnia o dell'artista e titolo dell'opera)
- Curriculum completo dei partecipanti al progetto;
- Scheda tecnica dello spettacolo;
- Indicazione di un referente unico per il bando
(nome, cognome, numero di telefono cellulare, email);
- Autorizzazione al trattamento dei dati.

ART 3. Modalità di selezione

Il **Bando Ingiusto** si articola in due fasi: una prima selezione sui materiali inviati e una fase finale composta da una serata, presso il tendone del Festival Sciapitò, a villa Bonelli, in via Montalcini 1, Roma.

Durante la serata della fase finale verrà eletto il vincitore del Bando, che avrà diritto ad una replica all'interno dell'eventuale edizione successiva del Festival, con lo stesso spettacolo

presentato. Ma attenzione! La vita è ingiusta e il Festival Sciapitò, seppur finanziato per il secondo anno consecutivo e seppur bellissimo, potrebbe non ricevere il finanziamento per l'edizione futura.

Si decreterà inoltre il vincitore del finanziamento ingiusto ad **estrazione** tra tre dei finalisti: la vita è ingiusta! Il mini finanziamento sarà di 500 euro + iva e sarà elargito a maggio 2024.

Chiaramente l'ingiustizia può far sì che il vincitore del finanziamento ingiusto sia anche il vincitore del Bando ingiusto 2023.

Tra tutti i progetti pervenuti il direttore artistico teatrale di Sciapitò ne individuerà fino a un massimo di 5 (cinque) che verranno selezionati per la fase finale che avrà luogo il 29 ottobre alle ore 20,30.

La selezione dei 5 finalisti sarà decretata attraverso una graduatoria formata sulla base di un punteggio attribuito secondo i criteri seguenti:

1 punto - Se la Compagnia proposta opera a Roma.

Indicare nella presentazione la sede legale o la sede di prove.

1 punto - Se la Compagnia o qualsiasi membro di essa, non ha mai avuto contatti di lavoro o personali con Dario Aggioli, Emilio Barone, Nicola Danesi De Luca e Anton De Guglielmo.

1 punto - Se il numero degli attori su palco è uguale o inferiore a 2.

1 punto - Se la scheda tecnica è agevole ed elastica (tendenzialmente con uso di un canale audio e 6 canali dimmer, scene autoportanti e montaggio inferiore alla mezz'ora).

Per venire incontro ai progetti che nascono e si sviluppano con la necessità di essere rappresentati ovunque.

1 punto - Se lo spettacolo **non** è inedito al momento della domanda.

Si considera non inedito uno spettacolo che è già andato in scena nella sua interezza. Qualora così fosse, indicare il debutto e altre ulteriori date, soprattutto repliche in programma prima del 19 ottobre.

1 punto - Se la Compagnia è autosufficiente per quanto riguarda il tecnico in sala.

Si assegnerà questo punto a chi nella presentazione garantirà di avere uno o più tecnici che cureranno il puntamento luci, il sound check e che seguiranno dalla postazione di regia l'aspetto fonico e illuminotecnico dello spettacolo.

1 punto - Se lo spettacolo non è protetto da S.I.A.E.

1 punto - Se lo spettacolo è registrato su Creative Commons.

Per qualsiasi informazione <http://www.creativecommons.it/>

1 punto - Per il gradimento da parte del Direttore Artistico di Sciapitò, Dario Aggioli

1 punto - Per il gradimento da parte di un altro del Consorzio Altre Produzioni Indipendenti.

Il punteggio massimo possibile è di **10 punti**.

A tutte le compagnie o singoli artisti che avranno partecipato verrà inviata la graduatoria, con il punteggio dettagliato il 20 ottobre.

L'attribuzione del punteggio è inappellabile.

Le prime 5 proposte in graduatoria accederanno alla Fase finale. A parità di punteggio, verrà selezionata la proposta pervenuta prima (*la giustizia non esiste!*).

Le 5 proposte verranno organizzate nella serata del 29 ottobre in modalità totalmente casuale ancora da definire (*tiro dei dadi, estrazione da parte di un bambino bendato o di un polpo in una vasca*).

Art. 4 Fase Finale

Ogni spettacolo verrà rappresentato da uno studio o uno spezzone dello spettacolo proposto, per una durata massimo di 12 minuti.

Ogni Compagnia avrà come attrezzatura base: un mixer audio, l'impianto audio del tendone (senza cassa spia), un piazzato base privo di contoluca fatto da 2 pc led cameo (eventuali altri materiali sono da concordare con il direttore artistico al momento della selezione).

Allo scadere del 12° minuto, verrà di colpo staccata la corrente, con conseguente spegnimento dell'impianto audio e illuminotecnico e probabilmente potrà essere interrotta la rappresentazione con un segnale acustico fastidioso.

Alla fine della serata, un rappresentante di ogni Compagnia salirà sul palco e metterà davanti a se un cappello. Il pubblico pagherà direttamente lo spettacolo di suo gradimento. La Compagnia che avrà ricevuto più denaro, sarà decretata come Vincitore del Bando Ingiusto.

Il compenso nel cappello del vincitore sarà ripartito tra i perdenti.

Tra i primi tre progetti che avranno ricevuto più soldi verrà decretato il VINCITORE DEL FINANZIAMENTO INGIUSTO 2023, in maniera totalmente ingiusta e aleatoria: alla fine della terza serata, infatti, verrà estratto da un cappello il titolo dello spettacolo vincitore del bando, tra questi tre spettacoli.

Art. 5 - I vincitori

Il Vincitore del BANDO INGIUSTO 2023 vince 1 replica all'interno della programmazione dell'eventuale prossimo Festival Sciapitò, alle seguenti condizioni:

- Il 100% dell'incasso
- agibilità e S.I.A.E. per tutti i componenti dello spettacolo
- cena per ogni componente della Compagnia e amici (per un massimo di 5 elementi)
- l'utilizzo del materiale tecnico messo a disposizione dal Festival Sciapitò dalle ore 18 del giorno della prima replica.
- Qualsiasi cambiamento (come aumento del cast o iscrizione alla Siae) rispetto alla presentazione del bando sarà a carico della compagnia.
- Il Vincitore del Bando Ingiusto 2023 **dovrà inserire sul proprio materiale pubblicitario e promozionale** (locandine, flyer, cartellette di presentazione, siti web e quant'altro) la dicitura '**Vincitore del Bando Ingiusto 2023**'.

Il Vincitore del FINANZIAMENTO INGIUSTO 2023 avrà

- Il Festival Sciapitò non avrà l'obbligo di programmare lo spettacolo nelle edizioni successive.

- Il Vincitore del Finanziamento Ingiusto 2023 **dovrà inserire sul proprio materiale pubblicitario e promozionale** (locandine, flyer, cartellette di presentazione, siti web e quant'altro) la dicitura **'Vincitore del mini Finanziamento Ingiusto 2010'**.

Per informazioni a:
Dario Aggioli 333 58 91 955

SCHEMA TECNICA

Festival Sciapitò

PALCO OTTAGONALE CON LATI DELLA MISURA DI 2 METRI

Larghezza totale 500 cm X
Profondità 500 cm
Altezza palco 20 cm

LUCI

Consolle luci 12/24 canali
6 PC LED CAMEO 0W
NO CONTROLUCI

AUDIO

Mixer audio
4 uscite canon su palco
Amplificazione adeguata alla sala.