

## INFORMAZIONI PERSONALI

## NICOLA DANESI DE LUCA



ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

📍 VIA DI VALLE SCRIVIA 8, 00141 ROMA, ITALIA

☎ 0039.349.5557720

✉ NICOLADANESI@GMAIL.COM

🌐 [WWW.TONYCLIFTONCIRCUS.COM](http://WWW.TONYCLIFTONCIRCUS.COM)

Sesso M | Data di nascita 29/05/1968 | Nazionalità ITALIANA

**TEATRO****Attore - Regista – Autore – Formatore - Organizzatore**

- dal 2001 al 2017 Nel 2001 fonda la compagnia Tony Clifton Circus, di cui è, insieme a Iacopo Fulgi, autore, regista e attore. Gli spettacoli e le performance prodotti dalla compagnia, Rubbish Rabbit, Hula Doll, Me Da Igual, La morte di Babbo Natale, Missione Roosevelt, sono stati rappresentanti, tra il 2004 e il 2017, di oltre 200 manifestazioni e stagioni teatrali italiane ed internazionali (Francia, Spagna, Inghilterra, Belgio, Svizzera, Repubblica Ceca, Lussemburgo, Austria, Germania, Olanda, Bosnia Erzegovina e Croazia, Israele, Egitto, Colombia, Kosovo, Corea del Sud, Cina).  
Con Tony Clifton Circus cura ed organizza le manifestazioni Extraiani, Lezioni di volo, Oscillazioni, per il Comune di Roma e il progetto di formazione Percorsi Rialto, in collaborazione con Lucia Calamaro, Lisa Natoli, Tamara Bartolini e Federica Santoro.
- dal 1994 al 2017 Clown per Bambini. Nel 1994 crea lo spettacolo clown Ambarabaciccì con il quale si esibisce fino al 2017 in centinaia di situazioni e rassegne in scuole, teatri e manifestazioni di piazza.
- 2010 al 2011 Attore nella produzione del Teatro Stabile dell'Umbria "Un sogno nella notte dell'estate", con la Regia di Massimiliano Civica
- dal 2006 al 2011 Codirezione artistica e formatore dell'Officina Culturale AREA06 per la provincia di Frosinone (progetto finanziato dall'Assessorato Cultura della Regione Lazio)
- dal 2007 al 2010 Cura la direzione artistica e l'organizzazione in collaborazione con Kollatino Underground della Manifestazione di Teatro, Musica e Circo ANOMALIE, per il "Bando dei Municipi" dell'Assessorato alle Politiche Culturali, del Comune di Roma
- dal 2009 al 2010 Formatore nei laboratori clown per le scuole elementari Noiret, Villaggio Olimpico e Ronconi di Roma
- dal 2006 al 2008 Realizza su Radio Città Futura il programma/spot radio settimanale "Three, Six, Nine" (90 secondi dedicati alle iniziative teatrali della settimana romana).
- dal 2006 al 2007 Collabora con il Cte (Centro Teatro Educazione) dell'ETI, Ente Teatrale Italiano, per i progetti Teatri in Visita (per il Ministero della Sanità presso il Day Hospital di Ematologia Pediatrica dell'Ospedale Bambin Gesù di Roma), Palcoscenico del Teatro della Scuola (ottobre 2007, Viterbo), SPED (Percorso di aggiornamento professionale per le insegnanti della Scuola Materna del Comune di Roma, 2007)
- dal 2001 al 2003 Clown in Corsia per la Fondazione Theodora presso la Clinica di Ematologia Pediatrica del Policlinico Umberto I di Roma (Clinica Mandelli)
- dal 1994 al 2001 Attore nella compagnia Teatrale Accademia degli Artefatti

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE****TEATRO**

Laboratorio Clown diretto da Johnny Melville (2005)

Laboratorio Affabulazione diretto da Andrea Brugnara (2003)

Laboratorio Movimento Scenico diretto da Giorgio Rossi (2002)

Laboratorio Clown diretto da Leo Bassi (2002)

Laboratorio Clown diretto da Pierre Byland (2001)

Seminario clown dottore diretto dalla Fondazione Theodora (2000)

Seminario sull'atto creativo diretto dalla Societas Raffaello Sanzio (1998)

Seminario sullo spazio scenico diretto da Thierry Salmòn (1997)

Laboratorio sulle tecniche di emissione vocale diretto da Marcello Sambati (1994)

Laboratorio di mimo tecnica Decroux diretto da Inghemar Lindh (1994)

Laboratorio sulle tecniche d'attore grotowskiane diretto dalla Compagnia Drammateatro (1992)

Scuola triennale di recitazione e clown Affabulazione di Mariecke Marrè (1991/94)

**ALTRO**

Laurea In Giurisprudenza, Università La Sapienza di Roma - Anno 1994

Maturità Classica Liceo Ginnasio G. Da'annunzio di Pescara – Anno 1987

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
SPAGNOLO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
FRANCESE	DI BASE	DI BASE	DI BASE	DI BASE	DI BASE

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- discreta padronanza del promma di contabilitaà e gestione aziendale Ebridge

Altre competenze

Contabilità e Consulenza del lavoro per Associazioni ed enti del terzo settore.  
Competenza sviluppata attraverso la collaborazione con lo Studio Commerciale PMC CONSULTING di Roma dal 2014 al 2017

Patente di guida

Categoria B